

«Couleurs du Golf» a la maison des arts... Fenêtre sur les autres

Publié le 19.04.2007



Sur initiative de son Altesse la Princesse Nouf El Bandar Al Saoud, une exposition itinérante, réunissant un grand nombre d'artistes des pays du Golfe, a élu domicile à la Maison des Arts du Belvédère à Tunis, et ce, du 5 au 13 courant où l'on a eu l'occasion de voir l'évolution des arts plastiques dans la Péninsule arabique, par rapport à ce que nous avons pu découvrir durant les semaines culturelles de ces pays organisées chez nous ...

Avant cela, une rencontre a eu lieu avec la Princesse Nouf El Bandar Al Saoud qui était accompagnée de sa mère, une de nos compatriotes, Mishka Henein et de Nariman Ben Romdhane, directrice de la Maison des Arts, rencontre durant laquelle la Princesse s'était aimablement pliée aux diverses interrogations posées par les présents, gens de la presse de chez nous et du monde arabe.

Depuis sa prime enfance, la Princesse a montré un vif intérêt pour le dessin et l'expression plastique, ne se départant pas de ses couleurs, ce qui développa chez elle un véritable talent d'artiste.

Un talent entretenu par ses parents parallèlement à ses études qu'elle acheva avec un diplôme de médecine et de génétique moléculaire.

Présidente de la galerie Lahd à Ryadh, la capitale saoudienne, sa propre galerie (Lahd Gallery of Fine Arts) où elle offre à tous les artistes, femmes en particulier, l'occasion de s'exprimer et de dévoiler leurs talents.

Pour revenir à cette exposition et à ces «Couleurs du Golfe», nous avons remarqué de prime abord que l'approche des artistes participants (46 au total dont 23 femmes venus des Emirats, du Koweït, du Sultanat d'Oman, et évidemment d'Arabie Saoudite) dépasse la simple transcription d'un certain vécu et de leurs patrimoines pour présenter des formes d'expression développées traitant de sujets divers, allant de la notion de liberté à celles d'autres philosophies et cultures.

A caractère abstrait, surréaliste, expressionniste voire impressionniste, les œuvres présentées se caractérisent par la recherche d'éléments nouveaux qui la composent, entre touches, lignes couleurs et espaces, indépendamment de la forme qui n'apparaît pas forcément nette et expressive.

La lecture de ces œuvres, surtout celles basées sur le style abstrait, permet de mesurer des valeurs autres qu'esthétiques et plastiques ayant trait à notre sens au côté spirituel, culturel et comme présenté plus haut philosophique.

De spiritualité, les œuvres de la Princesse Nouf s'en sont bien imbibées, dans une approche propre à sa sensibilité vis-à-vis du sujet traité et des éléments plastiques qui en déterminent la profondeur dogmatique et morale. Ce qui la distingue particulièrement des autres courants où la violence des couleurs, leurs contrastes ou leurs luminosités font ressortir des sentiments dépassant de loin l'acte pictural en soi.

La peinture étant aussi une expression de l'âme, cette exposition, qui se poursuivra à Alger puis Casablanca pour s'achever à Séoul, est une fenêtre ouverte sur l'esprit et le cœur des artistes du Golfe sous différentes influences sociales, culturelles, spirituelles et environnementales autres que les nôtres ...